

AGENDA LOU LIADOUR SAISON 2019



SAMEDI 9 MARS, 21H00
TARNAC, SALAS DE LAS FESTAS

Avec l'IEO (Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin)

MARCELLE FOR EVER
(BERNARD COMBY & MAURICE MONCOZET)

« Il y a vingt ans, le 6 février 1998, mourait Marcelle Delpastre. Depuis, nous l'avons éditée, lue à tant et tant de voix, ici ou là, fait ce que nous pouvions pour la faire connaître, reconnaître pour ce qu'elle est, une des voix majeures de la littérature universelle de tous les temps. » (Jan dau Melhau)

SAMEDI 4 MAI, 19H00
TARNAC, SALLE DES FÊTES

En collaboration avec le MAS de Peyrelevade

CONFÉRENCE-SPECTACLE :
GUERRE AUX FRONTIÈRES, UNE BATAILLE COLONIALE

Comment se sont construites les nations et les frontières ?

Qu'est-ce que l'externalisation des frontières ?

À quoi sert réellement l'UNHCR ?

Comment les frontières sont-elles militarisées ?

Qu'est-ce que cette guerre et comment se construit-elle ?

Comment les politiques antimigratoires s'inscrivent-elles dans une logique coloniale ?

Un exposé créé par des personnes de Grenoble en lutte contre les frontières et en solidarité avec les personnes migrantes // confrontiere@riseup.net

SAMEDI 25 MAI, 20H30
TARNAC, SALLE DES FÊTES

CAPRICES

Compagnie La Sauvage
Avec le Théâtre de l'Union de Limoges

Théâtre tout public

D'après
Caprices? C'est fini!
de Pierre Delye
Avec
Guillaume Delalandre,
Erwann Mozet,
Pélagie Papillon
et Lorine Wolff



Un roi désespéré et désespérant, une jeune princesse très belle et très capricieuse, un chambellan malmené qui se démène, un jeune bûcheron dont la vie va changer du tout au tout...

Sous la forme d'un conte décalé au rythme entraînant et à l'humour mordant, les personnages invitent petits et grands à méditer sur des sujets très divers comme les relations parent-enfant, l'amour, le partage, l'empathie, mais aussi sur l'éducation, les inégalités sociales, le pouvoir.

ÉTÉ 2019 : EN COURS DE PROGRAMMATION...

**Orchestre de tango
(musiciens des Pyrénées)**
– dans l'église de Tarnac.



+



=



?



**Cocanha (chants
polyphoniques de
Toulouse)** – en plein
air. Trois voix féminines,
trois personnalités, des
percussions, des chants
populaires occitans.

**20 juillet : concert « Elizabethan Songs » du quatuor
MOMENTUM**
Viola de gambe, Flûte à bec, Clavecin et Contre-ténor
Répertoire anglais du XVIIe siècle – dans l'église de Tarnac.



« Tleta », de Djamel Afnaï. Compagnie Une peau rouge
– théâtre de rue, en déambulation dans le village.

Histoire de l'immigration Algérienne sur trois générations.
Nous allons à la rencontre du grand-père, un berger kabyle, du fils et
du petit-fils. Chacun apportant son lot de misère. Le premier a servi la
France durant la Grande Guerre. Le fils a construit les autoroutes et les
HLM ; et le petit-fils, pour qui, « les silences de l'enfance sont devenus
bruyants aujourd'hui ».

Accompagné de

La Caravane lieu de mémoire :

Lieu de mémoire ambulant habité d'objets désuets tels qu'une gamelle
d'ouvrier ou un magnétophone à K7, mais aussi de films d'archives
retravaillés, ce musée vivant sert de point de rencontre et d'échange
avec le public à l'issue de la déambulation.



**Adhésion à l'association
Lou Liadour : 5 euros l'année**
Informations et réservations :
associationlouliadour@gmail.com